

aCHORdeon

Musikfestival im Revier

14. Juni 2014

10-18 Uhr **Luise-Albertz-Halle
Oberhausen**

- Orchester-Gemeinschaft Wuppertal-Recklinghausen
- Akkordeon-Orchester Wattenscheid e. V.
- *funky* Big Band ELSA, Oberhausen
- Bläserklassen, Elsa-Brändström-Gymnasium
- Evangelisches Bläsorchester Oberhausen
- Integrationskreis Regenbogen, Oberhausen
- Symphonisches Bläsorchester der Musikschule Solingen
- Chor Benedictus, Wuppertal
- Cantabile - Frauenchor Buschhausen 1994 e. V.
- Chorgemeinschaft M.G.V. Cäcilia 1853 Sterkrade/
Kolping-Chor Sterkrade 1958
- MAN TURBO Voices, Oberhausen
- Sängerbund GHH Sterkrade 1868 e. V.
- Bezirkszupforchester Dortmund
- Gitarrenensemble Rheine 1983 e. V.
- Mülheimer Zupforchester e. V.

20 Uhr **Gasometer Oberhausen
Abschlusskonzert**

- **Con Spirito**
Junges Auswahlensemble im Posaunenwerk Rheinland
- **Akkordeon-Orchester Oberhausen e. V.**
Leitung: Heinz Kruza
Die Monde des Saturn, 4. Teil (Stefan Hippe)

Uraufführung

Karten • RUHR-INFOLOUNGE/ Hbf. • RUHR VISITORCENTER/ CentrO • und unter www.a-o-o.de

Musikfestival	15,00 € (Normalpreis)	10,00 € (ermäßigt)
Gasometer-Konzert (Abschlusskonzert)	10,00 € (Normalpreis)	7,50 € (ermäßigt)
Kombi-Ticket	20,00 € (Normalpreis)	17,50 € (ermäßigt)

Veranstalter: **Akkordeon-Orchester Oberhausen e. V.**

Grußworte

Andrea Pfaff Vorsitzende des Akkordeon-Orchesters Oberhausen e. V.	3
Hannelore Kraft - <i>Schirmherrschaft</i> Ministerpräsidentin des Landes Nordrhein-Westfalen	4
Klaus Wehling Oberbürgermeister der Stadt Oberhausen	5
Apostolos Tsalastras Erster Beigeordneter und Stadtkämmerer der Stadt Oberhausen, Dezernat 1 Finanzen, Kultur	6
Dr. Robert v. Zahn Generalsekretär des Landesmusikrats NRW	7
Bernhard Uppenkamp Vorstandsvorsitzender der Stadtparkasse Oberhausen und Stiftungsvorstand der Sparkassen-Bürgerstiftung Oberhausen	8

Festivalteilnehmer, vormittags

Orchestergemeinschaft Recklinghausen-Wuppertal	10
Cantabile - Frauenchor Buschhausen 1994 e. V.	12
Bezirkszupforchester Dortmund	14
<i>funky</i> Big Band ELSA	16
Chor Benedictus, Wuppertal	18
Chorgemeinschaft M.G.V. Cäcilia 1853 Sterkrade/ Kolping-Chor 1958 Sterkrade	20
Mülheimer Zupforchester	22
Danksagungen	24
Weitere Konzerttermine der Festivalteilnehmer	25
Programmplan	26/27
Bläserklassen am Elsa-Brändström-Gymnasium	28

Festivalteilnehmer, nachmittags

Evangelisches Blasorchester Oberhausen.....	30
Integrationskreis Regenbogen	32
Akkordeon-Orchester Wattenscheid e. V.	34
MAN TURBO Voices	36
Sängerbund Gutehoffnungshütte Sterkrade 1868 e. V.	38
Gitarrenensemble Rheine 1983 e. V.	40
Symphonisches Blasorchester der Musikschule Solingen	42

Abschlusskonzert im Gasometer Oberhausen

Programm des Abschlusskonzertes	44
Con Spirito, Junges Auswahlensemble im Posaunenwerk Rheinland	46
Akkordeon-Orchester Oberhausen e. V.	48
Geselliger Ausklang im Brauhaus Zeche Jacobi	50
Anfahrtskizze/ Lageplan - Oberhausen	51



Andrea Pfaff

Vorsitzende des Akkordeon-Orchesters Oberhausen e. V.

Herzlich willkommen zum **aCHORdeon-Musikfestival im Revier**. Aus einer fixen Idee ist etwas Wunderbares entstanden. Nach hartem Ringen, vielen schlaflosen Nächten und Stunden vor dem Computer sind alle Hürden überwunden und es ist heute endlich soweit: Ich darf Sie hier voller Stolz und Freude begrüßen und bin gespannt auf einen besonderen Musikgenuss.

Uns Menschen tut Musik gut. Sie spricht unsere Gefühle an und unseren Intellekt. Sie bringt unsere Empfindungen zum Ausdruck: Viele von uns verbinden mit einem ganz bestimmten Lied oder einer Melodie ein wichtiges Ereignis oder Erlebnis in ihrem Leben. Sir Simon Rattle hat einmal gesagt: Musik ist kein Luxus sondern ein Grundbedürfnis. Ich glaube das auch, für mich gehört Musik zum Leben wie Essen und Trinken.

Unser Musikfestival ist ein Menü mit vielen besonderen Gängen: 500 Musikantinnen und Musikanten servieren Ihnen Musik mit den verschiedensten Geschmacksrichtungen und komponieren daraus ein opulentes Mahl. Das Sahnehäubchen zum Dessert findet heute Abend im Gasometer statt, wenn das Akkordeon-Orchester Oberhausen e.V. die Uraufführung des 4. Teils der Monde des Saturns darbietet.

Ich möchte Ihnen unser Musikfestival schmackhaft machen und Sie dazu einladen, sich Ihre persönlichen Rosinen heraus zu picken.

Ich danke allen Mitgliedern und Spielerinnen und Spielern des Akkordeon-Orchesters Oberhausen e.V., die diese verrückte Idee angenommen haben und dazu beitragen, dass das **aCHORdeon-Musikfestival im Revier** ein Erfolg wird. Mein großer Dank gilt allen Geldgebern, Förderern und Unterstützern, die dieses hoffentlich nicht einmalige Erlebnis möglich gemacht haben.

Ich freue mich über Ihren Besuch, Ihr waches Interesse, Ihre Zustimmung und Ihre kritischen Anmerkungen. Mit Ihnen, liebe Festivalbesucherinnen und Besucher, freue ich mich auf einen Tag voller musikalischer Köstlichkeiten.

A handwritten signature in black ink that reads "Andrea Pfaff". The signature is written in a cursive, flowing style.

Andrea Pfaff



Die Ministerpräsidentin
des Landes Nordrhein-Westfalen



Hannelore Kraft - Schirmherrschaft Ministerpräsidentin des Landes Nordrhein-Westfalen

Schifferklavier, Quetschkommode, Quetsche: Wie auch immer das Akkordeon liebevoll genannt wird, ist es stets mehr als die mobile ‚Orgel des kleinen Mannes‘ für Aufenthalte am Lagerfeuer, für Weihnachtsfeiern oder Hafenkonzerte. Das zeigt ein ungewöhnliches Konzert in einem ungewöhnlichen Raum: Die Uraufführung der ‚Monde des Saturn‘ von Stefan Hippe im Oberhausener Gasometer. Wo Christo schon Ölfässer aufgetürmt hat und Wunder des Sonnensystems präsentiert wurden, findet nun der Höhepunkt eines Festivals im Akkordeonklang statt. Das Akkordeonorchester Oberhausen hat aus dem gesamten Ruhrgebiet und angrenzenden Regionen Akkordeonensembles, Zupf- und Blasorchester und Chöre eingeladen, um sich zu präsentieren und sich mit anderen Musizierenden und Musikinteressierten auszutauschen. Yehudi Menuhin hatte recht: Musik spricht für sich, das Schöne ist jedoch, dass Menschen über Musik sprechen und sich mit ihrer Hilfe begegnen können.

Seinen Namen hat das Akkordeon erhalten, weil nur ein Knopfdruck nötig ist, um einen Akkord zu erzeugen. Doch bekanntlich geschieht in der Musik nichts auf Knopfdruck - schon gar nicht in Ensembles. Es sind Talent, Begeisterung, flinke Finger und viel Übung nötig, um einen harmonischen Klang zu erzeugen, zumal beim Abschlusskonzert ein sensibler Umgang mit der Akustik im Gasometer nötig ist.

Ich habe gern die Schirmherrschaft des Festivals übernommen, wünsche den Zuhörerinnen und Zuhörern ein nachhaltiges Erlebnis und dem Festival den kräftigen Applaus, den es verdient.

Hannelore Kraft



Klaus Wehling
Oberbürgermeister der Stadt Oberhausen

Das wird ein einmaliges Ereignis. Der Gasometer präsentiert sich multimedial und für alle Sinne. Parallel zur aktuellen Kunst - Ausstellung „Der schöne Schein“, erklingt die Welturaufführung des Werkes von Stefan Hippe „Monde des Saturn“ für Akkordeon – Orchester.

Überwältigt der Gasometer Besucherinnen und Besucher mit seiner schieren Größe, so sind die Musikerinnen und Musiker durch die Akustik des Riesenraumes besonders gefordert. Für alle, die dabei sein werden, ist ein einmaliges Hörerlebnis garantiert.

Bevor es aber am Abend in den Gasometer geht, gestaltet das Akkordeon-Orchester Oberhausen in der Luise-Albertz-Halle ein äußerst anspruchsvolles und abwechslungsreiches Programm.

Fünfzehn Ensembles: Blasorchester, Chöre, Gitarren-Formationen und Zupforchester musizieren den ganzen Tag über in zwei Sälen.

Neben der Welturaufführung am Abend sind zwei weitere Werke besonders erwähnenswert: die Revier-Sinfonie des Komponisten Marcus Matuszewski und die Vertonung des Romans „Der Hüter des schwarzen Goldes“.

Neben der Musik wird es auch ein großes Familien-Treffen der regen Musikszene in der Metropole Ruhr.

Freuen wir uns gemeinsam auf das vielstimmige Musikfestival des Akkordeon-Orchesters Oberhausen. Es verdient ein breites Publikum von Musikliebhaberinnen und -liebhabern.

Ihr

A handwritten signature in black ink that reads "Klaus Wehling".
Klaus Wehling



Apostolos Tsalastras

Erster Beigeordneter und Stadtkämmerer der Stadt
Oberhausen, Dezernat 1 Finanzen, Kultur

Herzlich willkommen zum **aCHORdeon-Musikfestival im Revier** in Oberhausens guter Stube, der Luise-Albertz-Halle. Diese Veranstaltung, hervorragend vorbereitet vom Akkordeon-Orchester Oberhausen e. V., möchte Sie mit dem Reichtum und der Qualität von Laienmusik verzaubern, unterhalten und überzeugen. Die Laienmusik ist eine der schillerndsten Sparten des Musiklebens in Deutschland. Sie ist geprägt durch das aktive Singen und Musizieren einer großen Anzahl von Menschen in ihrer Freizeit. Dabei musizieren viele dieser Menschen auf einem hervorragenden musikalischen Niveau. Doch die Bedeutung ist auch unter dem Gesichtspunkt der Kunst- und Traditionspflege, der gemeinschafts- und gesellschaftsbildenden wie auch der jugendpflegerischen Aufgaben zu betrachten. Die organisatorischen Zusammenschlüsse haben einen hohen gesellschaftspolitischen Stellenwert, denn Musikvereine verstehen sich nicht nur als Ort der Musikpflege, sondern auch als Institutionen sozialer und kommunikativer Repräsentanz. Oberhausen ist stolz und glücklich eine bunte, vielfältige und sehr aktive Musikszene zu besitzen. Doch auch die Veranstaltungsorte sind hier etwas Besonderes. Ich freue mich sehr über die Idee des Akkordeon-Orchesters Oberhausen e. V. das Abschlußkonzert im Gasometer Oberhausen stattfinden zu lassen. So einen einzigartigen Veranstaltungsort hat keine andere Stadt zu bieten und ich bin begeistert, dass die Uraufführung des 4. Teils der Monde des Saturns hier stattfindet.

Ganz besonderer Dank gilt den 17 mitwirkenden instrumentalen und vokalen Ensembles, die durch ihr ehrenamtliches Engagement dieses Festival erst möglich gemacht haben. Ich danke dem Akkordeon-Orchester Oberhausen e.V. für die hervorragende Idee und das großartige Engagement bei der Organisation.

Dem Akkordeon-Orchester Oberhausen e. V. wünsche ich viel Erfolg, allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern viel Spaß und den Zuhörerinnen und Zuhörern viel Vergnügen beim **aCHORdeon-Musikfestival im Revier**.

Apostolos Tsalastras



Dr. Robert v. Zahn

Generalsekretär des Landesmusikrats NRW

Das **aCHORdeon-Musikfestival im Revier** ist ohne Zweifel ein besonderes Musikfestival. Nicht nur durch seine Revier-Standortbezogenheit und nicht nur durch eine Uraufführung, sondern auch durch das Zusammenkommen verschiedenster Klangkörper. Von Akkordeonorchestern sind zwar schon viele Musikfestivals ausgegangen, doch nur wenige, die Akkordeonorchester mit Zupforchestern, Gitarren-Ensembles, Blasorchestern und gymnasialen Bläserklassen sowie mit Chören und Vokal-Spezialensembles zusammenbringen.

Darin liegt die besondere Stärke des Engagements im Akkordeon Orchester Oberhausen: Der Blick über den Tellerrand der Besetzungen hinaus in das Kulturleben der Vereine, semiprofessionellen Ensembles und Nachwuchsformationen ist ein weiterer Blick. Es ist zugleich ein Blick, dem wir anmerken, dass sich das Akkordeon Orchester Oberhausen Gedanken um seine Position im Kulturleben, um die beständige Arbeit in die Zukunft hinein und um die Veränderungen des Publikums macht.

So wartet das Festival in der Luise-Albertz-Halle nicht mit einer beliebigen Zusammenstellung von Ensembles auf, sondern mit einem durchstrukturierten Programm, das einen repräsentativen Ausschnitt aus dem Kulturleben der Region zeigt. Mit dem Zusammenführen von Akteuren und Gruppen des Musiklebens betreibt es auch ein Stück kultureller Identitätsfindung der Region.

Gespannt sind wir auf die Uraufführung des Finales der „Monde des Saturns“ von Stefan Hippe im Gasometer. Das Akkordeon Orchester Oberhausen hat dieses Werk in Auftrag gegeben und somit den Impuls gesetzt, dass ein Komponist eigens für die ungewöhnlichen akustischen Bedingungen des Gasometers komponiert. Wir erleben damit ein Stück kultureller Aneignung eines außerordentlichen Gebäudes, das die Region um Oberhausen prägt. Auch das ist ein Beitrag des Vereins und des Festivals zur kulturellen Identitätsfindung.

Der Landesmusikrat NRW kann als Dachverband nordrhein-westfälischer Musikverbände dieses Engagement und dieses Profil des Festivals nur begrüßen. Es passt zur Zusammenarbeit seiner Mitgliedsverbände, die sich vor allem in der Arbeitsgemeinschaft der sogenannten Laienmusikverbände im Landesmusikrat immer wieder mit den Themen der Vernetzung und Zusammenführung von Akteuren, Vereinen und Stilrichtungen der Breitenkultur beschäftigen. So wünschen wir dem Festival und seinen vielen Mitwirkenden bestes Gelingen und viel Zuspruch.

A handwritten signature in black ink that reads "Robert v. Zahn".

Robert von Zahn



Bernhard Uppenkamp
Stiftungsvorstand Sparkassen-Bürgerstiftung
Vorstandsvorsitzender der Stadtparkasse Oberhausen

Wir freuen uns sehr, dass das Akkordeon-Orchester Oberhausen e.V. mit der Veranstaltung des **aCHORdeon-Musikfestival im Revier** vielen Musikerinnen und Musikern sowie vielen Besucherinnen und Besuchern die Möglichkeit bieten, musikalisch-künstlerische Beiträge in unserer gastfreundlichen Stadt zu präsentieren und zu genießen.

Als Teil der Stadt-Gesellschaft Verantwortung für die Entwicklung unserer Stadt zu übernehmen, das ist für die Sparkassen-Bürgerstiftung Oberhausen die Grundlage ihres Handelns.

Wir haben in den vergangenen 30 Jahren viele große und noch mehr kleine Projekte unterstützt, die allesamt ein Ziel hatten und haben: Oberhausen ein Stück lebens- und damit vielleicht auch liebenswerter zu machen. Oftmals konnte an Orten in unserer Stadt geholfen werden, die nur selten im Scheinwerferlicht der Öffentlichkeit stehen.

Die Sparkassen-Bürgerstiftung wurde 1983 als gemeinnützige Stiftung von der Stadtparkasse Oberhausen errichtet und feierte im vergangenen Jahr ihren 30. Geburtstag mit einer großangelegten Spendenaktion für alle Oberhausener Kindergärten. Insgesamt konnte die Sparkassen-Bürgerstiftung in den zurückliegenden 30 Jahren die stolze Summe von 14,3 Mio. Euro bereitstellen: für Bildung, Kunst und Kultur sowie die Pflege des Heimatgedankens, für das Wohlfahrtswesen, die Förderung von Kinder- und Jugendprojekten in Kindergärten und Schulen, die Bekämpfung der Jugendarbeitslosigkeit und vieles mehr.

Wir freuen uns, durch die Fördermittel der Stiftung das **aCHORdeon-Musikfestival im Revier** unterstützen zu können und wünschen allen Festivalteilnehmerinnen und -teilnehmern sowie allen Festivalbesucherinnen und -besuchern eine wunderschöne Zeit.

Bernhard Uppenkamp

Hier trifft man flotte Franzosen!



**Einladung
zur Premiere
des neuen
Peugeot 108
am 19.07.2014**



Folgen Sie uns auf facebook:

www.facebook.com/beckerfrancemobile

BECKERfrance mobile

Lessingstraße 2a
46149 Oberhausen
Telefon: +49 208/376 376
Telefax: +49 208/376 37 37
E-Mail: info@bfm-ob.de
www.beckerfrancemobile.de



PEUGEOT



Musikfestival im Revier in Oberhausen 14. Juni 2014



Villakkordeon e.V.



Orchestergemeinschaft Recklinghausen- Wuppertal



Das Akkordeon-Orchester Recklinghausen e. V. wurde im Jahre 1992 von Adolf Winter gegründet. Bereits ein Jahr später gründete Marcus Matuszewski in Wuppertal seinen Verein „Villakkordeon e.V.“. Seitdem sind beide Orchester ein fester Bestandteil kulturellen Lebens geworden und aus der Musikszene nicht mehr wegzudenken. Zu Hause in NRW, willkommen in der Welt: Seit vielen Jahren sind diese Orchester regelmäßig zu Gast auf Wettbewerben innerhalb Deutschlands, Österreichs und Tschechiens.

Das vergangene Jahr war ein besonderes, da die Reviersymphonie von Marcus



Matuszewski – seit 1998 auch der musikalische Leiter der Recklinghäuser - gleich bei 2 Wettbewerben im Ausland zu Gehör gebracht wurden. Die Komposition, die der Jury in Innsbruck noch missfallen hatte, wurde bei dem Akkordeon-Festival in Prag in höchsten Tönen gelobt und mit dem Festivalsieg belohnt. Hier trafen sich erstmals die Spieler beider Orchester gemeinsam auf einer Bühne.

Auch heute treten diese beiden Orchester wieder als Gemeinschaftsorchester auf und eröffnen das Festival mit der Reviersymphonie, einer viersätzigen Suite, die auf viele Merkmale des Ruhrgebiets eingeht: den Bergbau mit Grubenunglücken, Sommerabende auf der Halde, die Gastarbeiter aus den verschiedensten Ländern und die Kulturhauptstadt 2010.

Programm

- Opus 3 – Die Reviersymphonie (4 Sätze)
 1. Das Wunder von Lengede
 2. Sommerabend auf der Halde
 3. Schmelztiegel der Nationen
 4. Kulturhauptstadt 2010

Komponist/ Dirigent: Marcus Matuszewski

Ansprechpartner

Silke Matuszewski, Koordinatorin
Fontanestr. 136
42897 Remscheid
silke.matuszewski@gmx.de
0151 22111000

Marcus Matuszewski, Dirigent
Stahlsberg 91
42279 Wuppertal
mm@marcus-matuszewski.de
0177 6303130



Spanferkelbraterei - Partyservice

G.DETLOFF

Matzenbergstraße 158
46145 Oberhausen
Tel.: 0208 674009
Fax: 0208 6214655
www.partyservice-detloff.de
10.00-19.00 Uhr (täglich)





Musikfestival im Revier in Oberhausen 14. Juni 2014



**Cantabile -
Frauenchor
Buschhausen
1994 e.V.**



Cantabile ...

... das sind 65 junge und junggebliebene Frauen.

Unser Hobby: SINGEN!

1994 gegründet, sangen wir zunächst Volkslieder und Melodien aus Oper und Operette. Später haben wir unser Repertoire auch auf moderne Musik ausgedehnt.



Uns macht Singen Spaß - besonders mit unserem Chorleiter Marco Rohde. Jede Probe ist ein Erlebnis und die Auftritte bringen doppelte Freude. Das kann man uns ansehen und auch anhören!

In diesem Jahr feiern wir unser 20-jähriges Bestehen mit einem großen Jubiläumskonzert am 7. September im Lito-Palast in Sterkrade.

Neue Sängerinnen sind uns jederzeit willkommen – wir proben montags von 18:45 Uhr bis 20:30 Uhr in der Gaststätte Alt-Buschhausen auf der Lindnerstraße in OB-Buschhausen.

Programm

- Cantabile-song H. G. Kathage
- All I have to do is dream B. Bryant/ Satz: W. Raschke
- Can't Help Falling in Love Weiss/ Peretti/ Creatore/ Brymer
- Lady Sunshine and Mr. Moon H. Gietz/ H. Bradtke/ F. Hary
- Connie Francis Medley Arr. W. März
- Das Lied des Mondes P. Maffay/ M. Rohde
- Wochenende und Sonnenschein M. Ager/ K-H. Steinfeld

Ansprechpartner

Wilma Schmenk 0208 665910
 Monika Schmenk 0176 47909192
 info@cantabile-ob.de
 www.cantabile-ob.de

Marco Rohde, Chorleiter
 Poststraße 9
 46562 Voerde
 0177 6321214
 marco@jemaro.de

KÖNIGSHARDTER BUCHHANDLUNG

WALTRAUD KRAUSE

HÖHENWEG 28 • 46147 OBERHAUSEN • TELEFON 0208 / 67 60 30 • TELEFAX 0208 / 67 60 34

Wir sind für Sie da:

MONTAG - FREITAG 9.00 - 19.00 UHR • SAMSTAG 9.00 - 14.30 UHR



Bezirkszupforchester Dortmund



Das Bezirkszupforchester Dortmund wurde 1985 als überregionale Fördermaßnahme des Bund Deutscher Zupfmusiker in NRW e.V. gegründet.

Engagierten Laienmusikern aus den zahlreichen Zupforchestern der Region sollte die Möglichkeit gegeben werden, gemeinsam auf hohem Niveau zu musizieren und ein Repertoire von anspruchsvollen, nicht alltäglichen Werken der Zupfmusik zu studieren.

Im Jahr 2012 präsentierte das Orchester seine Debut-CD mit dem Titel REMINISZENZ und Ersteinspielungen zeitgenössischer Originalkompositionen.

Das Bezirkszupforchester Dortmund wird traditionell von zwei Dirigenten geleitet. Gegenwärtig teilen sich Reinhard Busch und Stefan Prophet die musikalische Verantwortung.



Programm

- Sinfonia D-Moll Allegro-Andante amoroso-Allegro J. Chr. F. Bach
- Summertrip Rondo-Tatry Jürgen Klose

Ansprechpartner:

Stefan Prophet, Organisation/ Reinhard Busch, Dirigent
Mentelerstr. 9
44227 Dortmund
Bezirkszupforchester-Dortmund@gmx.de
0178 5514311

Agentur für Projekt und Design

Webdesign Printdesign Suchmaschinenoptimierung

Klosterhardter Straße 8
46119 Oberhausen

Tel. 0208 99 14 99 04
Fax 0208 69 8048 03

info@afp-d.de
www.afp-d.de



funky Big Band ELSA



Die *funky* Big Band ELSA ist eine Gruppe junger, musizierender Menschen. Die einen sind noch Schüler, die anderen haben schon ihr Abi und studieren. Die einen sind Rock-Musiker, die anderen kommen aus der Klassik. Die einen spielen mit 13 Jahren schon super Saxophon, die anderen sind mit ihren 23 Jahren angehende Profimusiker.

Hier, in der *funky* Big Band ELSA, treffen sich die unterschiedlichsten Menschen und feiern ihre Gemeinsamkeit: Die Liebe zur Musik.

Die jungen Musiker haben nicht nur ein Jazz-Standard Swing Repertoire, sondern öffnen sich auch allen anderen Musikstilen von Aktuellem über Bossa und Funk zu Soul.

Dynamisch und tight, jazzig und smooth, ausgefallen und gefühlsecht! Erleben Sie die *funky* Big Band ELSA.



Programm

- In The Mood Music: Joe Garland Arr.: M. Sweeney
- Misty Music: Erroll Garner Arr.: Mike Lewis
- Chameleon Music: Herbie Hancock Arr.: M. Sweeney

Ansprechpartner

Michel Hartwig, Dirigent
 michel.hartwig@gmx.de
 0171 2717725

Daniel Reinders, Schlagzeuger
 drumdaniel@gmx.net
 0208 4566374



Akademisches Lehrkrankenhaus der Universität Duisburg-Essen

Ihr Oberhausener
 Rundum-Versorger
 in Sachen Gesundheit

St. Clemens Hospital

Wilhelmstraße 34
 46145 Oberhausen
 ☎ 0208 695 0

Altenzentrum

St. Clemens
 Hedwigstraße 22
 46145 Oberhausen
 ☎ 0208 99445 111

Ambulante Pflege

St. Clemens
 Wilhelmstraße 34
 46145 Oberhausen
 ☎ 0208 695 4110

Reha-Zentrum Oberhausen

Wilhelmstraße 34
 46145 Oberhausen
 ☎ 0208 695 140



St. Josef-Hospital

Mülheimer Straße 83
 46045 Oberhausen
 ☎ 0208 837 0

Pflegezentrum am

St. Josef-Hospital
 Mülheimer Straße 89
 46045 Oberhausen
 ☎ 0208 8489 0

Ambulante Pflege

St. Josef
 Mülheimer Straße 83
 46045 Oberhausen
 ☎ 0208 695 4120

Ambulantes Hospiz St. Vinzenz Pallotti

Vestische Str. 6a
 46117 Oberhausen
 ☎ 0208 32066 41



St. Marien-Hospital

Nürnberger Str. 10
 46117 Oberhausen
 ☎ 0208 8991 0

Alten- und Pflegeheim

Bischof-Ketteler-Haus
 Kettelerstr. 10-14
 46117 Oberhausen
 ☎ 0208 8996 0

Ambulante Pflege

St. Marien
 Kettelerstraße 10-14
 46117 Oberhausen
 ☎ 0208 695 4130

Stationäres Hospiz St. Vinzenz Pallotti

Vestische Str. 6
 46117 Oberhausen
 ☎ 0208 32066 0

www.kk-ob.de

Krankenhäuser | Pflegezentren | Ambulante Pflege | Reha-Zentrum | Hospiz



Chor Benedictus Wuppertal



Gegründet als Chor der katholischen polnischen Mission Wuppertal, begeistert der Chor Benedictus nunmehr seit über 15 Jahren Menschen in der ganzen Welt nicht nur mit geistlicher, sondern auch mit weltlicher Musik in den verschiedensten Sprachen.

Ob bei Preisverleihungen, politischen Empfängen, kulturellen Veranstaltungen, christlichen Messen, Hochzeiten, Friedenskonzerten oder auf internationalen Musikfestivals - der Chor Benedictus leistet in ganz Europa und auf Wunsch darüber hinaus seinen musikalischen Beitrag zum Weltfrieden sowie zur internationalen Völkerverständigung.

Chorleiter Benedikt Frackiewicz freut sich, dass inzwischen schon vier Sängerinnen und Sänger nicht polnischen Ursprungs seinem Chor auch von innen heraus internationalen Charakter verleihen.



Programm

- Jubilate Glen Miller
- Parce Domine..... Felix Nowowiejski
- Nasza Piesn Benedikt Frackiewicz
- Psalm stojacych w kolejce..... Wojciech Trzcinski
- Dziwny jest ten swiat Czeslaw Niemen
- Oh Happy Day Trad.

Ansprechpartner

Benedikt Frackiewicz
Tel. (+49) 172-2664978
facebook/chor.benedictus
www.chor-benedictus.com

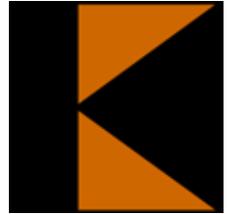




Musikfestival im Revier in Oberhausen 14. Juni 2014



M.G.V. Cäcilia 1853 Sterkrade Kolping-Chor 1958 Sterkrade



Mitglied des Chorverbandes NRW im Deutschen Chorverband



Die Chorgemeinschaft aus MGVCäcilia 1853 und Kolping-Chor 1958 Sterkrade besteht nunmehr schon 15 Jahre. In den ersten Jahren der Zusammenarbeit gab es noch getrennte Proben, jedoch mit demselben Chorleiter. Seit 6 Jahren finden gemeinsame Proben statt, wobei das Jahresprogramm von beiden Chören gemeinsam gestaltet wird. Marco Rhode ist seit 2010 ihr Chorleiter, der es hervorragend versteht seinen jugendlichen Schwung den doch älteren Sängern mit Spaß zu vermitteln. Zunächst ist die wöchentliche Probe für alle Sänger ein fester Termin, den man nur ungerne ausfallen lässt. Über die Jahre haben sich zwischen den Sängern beider Chöre Freundschaften entwickelt, obwohl jeder Chor seinen eigenen Vereinsstatus behalten hat. Die Programmschwerpunkte des Jahres sind vielfältig. Das Mitwirken beim Serenadenkonzert am Schloss Oberhausen, aus-



gerichtet vom Sängerkreis Oberhausen, oder ein Frühjahrs- bzw. Herbstkonzert, der schon zum festen Bestandteil in Sterkrade zählende Sängerkörperschaften des MGVCäcilia 1853, jedoch insbesondere das traditionelle Weihnachtskonzert in der Propstei St. Clemens sind wichtige kulturelle Beiträge für den Ortsteil Sterkrade und darüber hinaus.

Die Chorgemeinschaft lädt daher alle am Chorgesang interessierten Männer, gleich welchen Alters ein, sich ihr anzuschließen. Proben finden jeden Dienstag von 20.00 - 21.30 Uhr im Lokal Klumpen Moritz in Sterkrade auf der Bahnhofstraße statt.

Programm

- Zauber der Musik Manfred Bühler
- Wenn Männer singen Heinz-E. Klockhaus/
Hermann Wojciechowski
- Fremde Häfen Richard Malo/ Kurt Willy Hein/
Adam Thehos
- La Montanara Toni Ortelli/ Luigi Pigarelli
- Bajazzo..... nach einer Volksweise
- Welch ein Geschenk ist ein Lied Reinhard Mey/ Herbert Grunwald
- Halleluja, sing ein Lied Fini Busch/ K. Oshrat-Ventoora/
Siegertitel beim Grand Prix Eurovision
S. Orr/ Otto Groll

Ansprechpartner

MGV Cäcilia 1853 Sterkrade e.V.
Wolfgang Sprock, 1. Vorsitzender
Am Veenteich 24, 46147 Oberhausen
wsprock@t-online.de
0208 675820

Kolpingchor Sterkrade 1958
Wilhelm Matuszczak, 1. Vorsitzender
Sandstraße 5a, 46117 Oberhausen
wilhelm.matuszczak@t-online.de
0208 669142

Marco Rohde, Chorleiter
Poststraße 9
46562 Voerde
0177 6321214
marco@jemaro.de



Mülheimer Zupforchester



Seit seiner Gründung im Jahre 1980 entwickelte sich das Mülheimer Zupforchester (MZO) zu einem der führenden Kulturbotschafter der Stadt Mülheim an der Ruhr sowie zu einem der erfolgreichsten Zupforchester Deutschlands.

Ziel ist die stilgerechte und facettenreiche Interpretation von Werken von der Renaissance bis zur Moderne, abgerundet durch neue Sichtweisen der internationalen Folklore. Auch die Wiederentdeckung verloren geglaubter besonderer Kompositionen ist eine Herzensangelegenheit für das Mülheimer Zupforchester.

Namhafte Komponisten wie Dietrich Erdmann, Herbert Baumann, Urmis Sisask, Raimo Kangro, Lutz-Werner Hesse u. v. m. widmeten ihre Werke dem Orchester und vertrauten ihm diese zur Ur- und Erstaufführung an. Internationale Solisten, auch über die Reihen der Zupfmusiker hinaus, bereicherten die Programme des MZO. Das Ensemble ist fester Bestandteil des Kulturprogramms der Stadt Mülheim an der Ruhr.



Durch Teilnahme an nationalen und internationalen Festivals und Orchesterwettbewerben konnte das MZO wiederholt Auszeichnungen entgegennehmen, u. a. sechsmal in Folge als erster Preisträger des Deutschen Orchesterwettbewerbs (zuletzt 2012 in Hildesheim) und am 3. Oktober 2011 auf internationaler Ebene den ersten Preis beim erstmals ausgerichteten Internationalen Siegfried-Behrend-Wettbewerb für Zupforchester.

Konzertreisen führten die Musiker in viele Teile Europas und nach Israel. Inzwischen sind acht CDs veröffentlicht worden, die das große Spektrum des Orchesters widerspiegeln.

Seit November 2002 wird das Orchester von Dominik Hackner geleitet, der seit seiner frühesten Jugend eng mit der Zupforchesterbewegung verbunden ist. Heute zählt er zu den meist gefragten und erfolgreichsten Dirigenten seines Faches.

Weitere Informationen unter www.mzoweb.de und www.zaubermandoline.de.

Programm

- „Die Zaubermandoline“ von Aris Alexander Blettenberg und Dominik Hackner

Musikalische Lesung nach dem Roman „Die Hüter des schwarzen Goldes“

Erzähler: Christian Oesterwind

Leitung: Dominik Hackner

Ansprechpartner

Mülheimer Zupforchester e. V.

Leitung: Dominik Hackner

Ricarda Küpper, Geschäftsführerin

Wachtelstr. 24

58285 Gevelsberg

mzo@mzoweb.de

0173 7070584



Danksagung an Förderer und Partner

Bei der Vorbereitung unseres **aCHORdeon-Musikfestival im Revier** sind wir durchweg auf positive Resonanz und Unterstützung öffentlicher Institutionen, wirtschaftlicher Unternehmen und privater Personen getroffen.

Ob in Form von Fördermitteln, Spenden, durch ehrenamtliche Tätigkeit oder ideeller Unterstützung erlebten wir immer wieder, welchen hohen Zuspruch das **aCHORdeon-Musikfestival im Revier** erfahren hat.

Für die Übernahme der Schirmherrschaft bedanken wir uns ganz besonders bei Hannelore Kraft, der Ministerpräsidentin des Landes Nordrhein-Westfalen. Das war uns allen eine große Anerkennung und Unterstützung unseres Tuns - herzlichen Dank.

Deshalb möchten wir an dieser Stelle den nachfolgend genannten Förderern und für ihre Unterstützung danke sagen. Wir danken auch unseren Werbepartnern und bitte Sie diese bei Ihren Kaufentscheidungen zu berücksichtigen. Und nicht zuletzt danken wir auch den vielen stillen Helfern - ihnen allen ein ganz großes Dankeschön.

Förderer des aCHORdeon-Musikfestival im Revier

Gefördert vom Ministerium für Familie,
Kinder, Jugend, Kultur und Sport



LANDESMUSIKRAT.NRW

STIFTUNGSINITIATIVE



Projektpartner des aCHORdeon-Musikfestival im Revier



Kardiologische Praxis

Dr. med. Arne Jochems
Dr. med. Volker Godder
Dr. med. Tamer Altılar



www.kardiologiejetsenkirchen.de



Weitere Konzerttermine der Festivalteilnehmer

Akkordeon-Orchester Recklinghausen

28.09.2014, 17.00 Uhr, Fritz-Husemann-Haus, Leopoldstr. 60, 45661 Recklinghausen

Akkordeon-Orchester Oberhausen e. V.

03.08.2014, 15.00 Uhr, Musiksommer Oberhausen, Schloss Oberhausen, Innenhof

09.11.2014, 19.00 Uhr, Jubiläumskonzert, Versammlungshalle Siemens AG

16.11.2014, 18.00 Uhr, Herbstkonzert, Luise-Albertz-Halle Oberhausen

Akkordeon-Orchester Wattenscheid e. V.

24.08.2014, 16.00 Uhr, Freilichtbühne Wattenscheid, Parkstraße, 44866 Bochum

29.11.2014, 16.00 Uhr, Weihnachtliches Konzert, Versöhnungskirche,
Preins Feld 8, 44869 Bochum-Wattenscheid, Eintritt ist frei

Cantabile - Frauenchor Buschhausen 1994 e. V.

07.09.2014, 17.00 Uhr, „20 Jahre Cantabile“ Jubiläumskonzert, Lito-Palast

Chorgemeinschaft MGV Cäcilia 1853 Sterkrade/ Kolping-Chor Sterkrade 1958

14.12.2014, 16.00 Uhr, Weihnachtskonzert, Propsteikirche St. Clemens in Sterkrade

Evangelisches Blasorchester Oberhausen

06.07.2014, 11.00 Uhr, Matinee-Konzert im Innenhof des Schlosses Oberhausen

07.12.2014, 17.00 Uhr, Adventskonzert, Markuskirche Oberhausen

(weitere Konzerttermine auf www.ebo-oberhausen.de)

Gitarrenensemble Rheine 1983 e. V.

28.09.2014, 17.00 Uhr, im Rathaus in Recke

09.10.2014 im Kursaal auf Borkum

Inklusionskreis Regenbogen

02.11.2014, 10.45 Uhr, Gottesdienst in Holten, Schulstr.3

09.11.2014, 15.00 Uhr, Konzert mit Polizeiorchester, Industriemuseum Altenberg

12. und 13.12.2014, 16.00 Uhr, Weihnachtskonzerte, Kirchenzentrum Neue Mitte

14.12.2014, 11.00 Uhr, Weihnachtskonzert Hlg. Geist, Hausmannsfeld 8

Mülheimer Zupforchester e. V.

22.11.2014, 19.30 Uhr, im Kammermusiksaal der Stadthalle Mülheim an der Ruhr

Musikfestival im Revier

Luise-Albertz-Halle Saal Berlin

- Begrüßung und offizielle Eröffnung des Musikfestivals .. 10.00
- Orchestergemeinschaft Recklinghausen-Wuppertal
Opus 3 – Die Reviersymphonie..... 10.15
(4 Sätze)
- Cantabile
Frauenchor Buschhausen 1994 e. V. 11.00
- *funky* Big Band ELSA..... 11.35
- Chorgemeinschaft MGV Cäcilia 1853 Sterkrade/
Kolping-Chor 1958 Sterkrade..... 12.10

Mittags-Pause 13.10

In der Mittagspause spielen im Foyer der Luise-Albertz-Halle die Bläserklassen des Elsa-Brändström-Gymnasiums Oberhausen

- Evangelisches Blasorchester Oberhausen 14.30
- Akkordeon-Orchester Wattenscheid e. V. 15.05
- Sängerbund Gutehoffnungshütte Sterkrade 1868 e. V. 15.40
- Symphonisches Blasorchester
der Musikschule Solingen 16.30

Das Programm des Musikfestivals geht weiter im Gasometer Oberhausen um 19.30 Uhr mit der Lichtinstallation der Ausstellung und um 20.00 Uhr chester Oberhausen e.V. Nähere Informationen zum Abschlusskonzert

Oberhausen 14. Juni 2014

Luise-Albertz-Halle Saal London

- Bezirkszupforchester Dortmund11.00
- Benedictus Chor Wuppertal 11.35

- Mülheimer Zupforchester 12.10

- Mittags-Pause** 13.10
In der Mittagspause spielen im Foyer der Luise-Albertz-Halle
die Bläserklassen des Elsa-Brändström-Gymnasiums Oberhausen

- Integrationskreis Regenbogen (I-Kreis) 14.30
- MAN TURBO Voices 15.05
- Gitarrenensemble Rheine 1983 e. V. 15.40

ab 18.00 Uhr mit der Begehung der Ausstellung „Der schöne Schein,“
mit dem Abschlusskonzert mit Con Spirito und dem Akkordeon-Or-
finden Sie in dieser Festivalbroschüre auf Seite 44.



Bläserklassen am Elsa-Brändström-Gymnasium



Klasse 5 b - Leitung: Brigitte Hegmanns

Am Elsa-Brändström-Gymnasium wird jedes Jahr eine „Bläserklasse“ eingerichtet. In dieser Klasse lernen alle Kinder ein Instrument. Das gemeinsame Musizieren ist ein wichtiger pädagogischer Schwerpunkt.

In Deutschland gibt es schon viele Jahre Erfahrungen mit Bläserklassen. Das Lernen in einer solchen Klasse scheint uns ein optimaler Weg zu sein,

- spielerisch musikalisches Wissen und Grundfertigkeiten entsprechend der eigenen Begabung zu erwerben und zu entwickeln,
- bei (nachweislich) mehr als 50 % der teilnehmenden Schülerinnen und Schülern den Wunsch zu wecken, auch in der Freizeit ein Instrument zu erlernen,
- dem Schulleben insgesamt eine weitere Perspektive zu geben durch Auftritte der Bläserklasse, was wiederum die „Klassenmusikanten“ motiviert,
- Gemeinsamkeit zu erfahren: zuhören können, Rücksicht nehmen, im Team arbeiten - denn die „Mannschaft“, d.h. das Orchester, ist der Star, nicht der Einzelne!



Zunehmend stellen Wissenschaftler und auch wir als Lehrer fest, dass Kinder, die ein Musikinstrument spielen, ein höheres Konzentrationsvermögen haben und zu besseren (schulischen) Leistungen in der Lage sein können. Diszipliniertes Verhalten und Gemeinschaftssinn werden durch das Ensemble-Spiel gefördert.

Nach vielen Gesprächen mit Eltern, Lehrern, Schülerinnen und Schülern sowie Fachleuten sind wir überzeugt, dass dies ein Weg ist

- das Lernen zu unterstützen,
- unterschiedliche Talente und Fähigkeiten zu fördern, ohne dass eine besondere musikalische Begabung vorliegen muss,
- Spaß am Musizieren zu bekommen.

Wir haben am ELSA den Mut, im Interesse unserer Schülerinnen und Schüler neue Wege zu gehen.

Ansprechpartner:

Elsa-Brändström-Gymnasium
Brigitte Hegmanns
Christian-Steger-Straße 11
46045 Oberhausen

EBG@oberhausen.de
www.elsa-oberhausen.de



Klasse 6 b
Leitung: Petra Fellensiek



Musikfestival im Revier in Oberhausen 14. Juni 2014

EBO Evangelisches Blasorchester Oberhausen

Das Orchester der evangelischen Markus-Kirchengemeinde



Das Evangelische Blasorchester Oberhausen besteht seit 83 Jahren und ist ein fester Bestandteil im Kulturleben der Stadt Oberhausen. Zahlreiche Konzerte in Oberhausen und darüber hinaus belegen dies.

Außerdem ist das Blasorchester seit vielen Jahren gefragter Konzertpartner vieler Oberhausener Chöre und Orchester.

Auch eigene Konzerte in der Heimat des Orchesters, der evangelischen Markus-Kirchengemeinde Oberhausen, aber auch Konzerte in Zusammenarbeit mit dem Künstlerförderverein Oberhausen und dem Kulturbüro der Stadt Oberhausen zeigen immer wieder, dass das Evangelische Blasorchester Oberhausen durch seine Musik (das Repertoire umfasst die gesamte Bandbreite von der Klassik bis zum Big-Band-Sound) viele Zuhörer und Anerkennung findet.

Weitere Informationen zum Orchester entnehmen Sie bitte unserer Homepage www.ebo-oberhausen.de.



Programm

- Start up
- Gimme! Gimme! Gimme
- Hey Brother
- Swing Time
- Balkan Brass
- Altes Fieber
- Beds are burning
- Hinterm Horizont geht's weiter
- Go West

Ansprechpartner

Michael Krajnc, 1. Vorsitzender
Herbert-Mösle-Weg 7
46049 Oberhausen
krajnc@gmx.de
0157 36299526



Gesundheit und Lebensqualität rund um die Pflege

- Lagerungshilfen • Bewegungstrainer
- Inkontinenzhilfen • Wundversorgung
- Pflegebetten • Nahrungsergänzung
- Badhilfen • Sauerstofftherapie
- Gehilfen



Zur Eisenhütte 5 • 46047 Oberhausen
Zentralruf: 0208/858450 • www.willecke-ob.de



Integrationskreis Regenbogen



Vor 24 Jahren gründete die Musikpädagogin Claudia Schubert die integrative Musikgruppe "Regenbogen", zu der heute neun geistigbehinderte, ein körperbehinderter und dreizehn nichtbehinderte Jugendliche und junge Erwachsene gehören.

Gerade in der heutigen Zeit, in unserer so genannten Ellenbogengesellschaft, ist es wichtig aufzuzeigen, dass es noch junge Menschen gibt, die sich vorbildlich und ehrenamtlich in der Öffentlichkeit präsentieren. Wir sind der Meinung, dass gerade Musik jeden Menschen erreicht und somit Brücken zu allen Menschen geschlagen werden. Mit unserem vielseitigen Repertoire, vom Volks- oder Kinderlied, geistlichen Liedern, Stücken aus dem Folk-, Popbereich haben wir eine Mischung gefunden, die alle Altersgruppen anspricht. Wir gestalten Kinderfeste, Seniorenfeiern, Gottesdienste und Familientage. So ist es uns möglich Brücken zwischen alten und jungen, behinderten und nichtbehinderten Menschen zu schlagen. Gerade in diesem kulturellen Bereich können wir spürbar machen, dass Musik die Grenzen der Behinderung sprengt; denn die Freude und der Spaß am gemeinsamen Musizieren ist gleich: egal ob jemand behindert ist oder nicht. Diese



Freude wirkt ansteckend, und wer uns einmal live erlebt hat weiß wie es ist, wenn der Funke überspringt.

Musikerinnen und Musiker, die als Menschen mit und ohne Behinderung kaum Berührungspunkte haben, begegnen sich in ihrer Gemeinsamkeit, in ihrer Liebe zur Musik. So wird gelebtes Miteinander und gegenseitiger Respekt auch als musikalische Qualität sicht- und hörbar.

Unser Ziel ist es mit dazu beitragen zu können, dass unsere Gesellschaft menschlicher wird. Aufzuzeigen, dass jeder Mensch gleichwertig ist und sich nach seinen Fähigkeiten einsetzt. Wir wollen zeigen, dass behinderte Menschen nicht anders sind als du und ich. Dazu lassen wir uns die verschiedensten Aktivitäten einfallen.

Programm

- Tabaluga..... Peter Maffay
- Nessaja Peter Maffay
- Tage wie diese..... Die Toten Hosen (Andreas Von Holst)
- Leben ist mehr..... Rolf Zuckowski
- Aufstehn, aufeinander zugehn Clemens Bittlinger
- Probier´s mal mit Gemütlichkeit Terry Gilkyson
- Über den Wolken..... Reinhard Mey

Ansprechpartner

Integrationskreis Regenbogen Oberhausen
Claudia Schubert, Dirigentin
(Musikpädagogin der Städt. Musikschule Oberhausen)
Hausmannsfeld 62
46047 Oberhausen
c-jschubidu@web.de
0176 53672012



Akkordeon-Orchester Wattenscheid e.V.



Im Herbst 1956 fanden sich drei AkkordeonspielerInnen um den aus Trossingen stammenden Musiklehrer Heinz Heinemann zusammen und hoben eine Spielgemeinschaft aus der Taufe. Innerhalb kurzer Zeit kamen weitere Spieler hinzu und im September 1957 belegte das Ensemble bei den Bezirksmeisterschaften einen der vorderen Plätze. Diesen Erfolg nahmen die Spieler zusammen mit ihrem Dirigenten zum Anlass sich am 09. November 1957 der Wattenscheider Öffentlichkeit zu präsentieren und traten als Akkordeon-Orchester Wattenscheid auf die kulturelle Bühne der Stadt. Von diesem Zeitpunkt an gehört das jährliche Konzert zum festen Bestandteil des Wattenscheider Kulturkalenders.

Ein schwerer Verlust kurz vor dem Jubiläumskonzert im Oktober 1997 war der Tod von Heinz Heinemann im Juli 1997. Im September 1998 übernahm Brigitte Hegmanns den Dirigentenstab und nach einer kurzen Eingewöhnungsphase trat das Orchester im März 1999 mit seiner neuen Leiterin zum ersten gemeinsamen Konzert auf.

In den folgenden Jahren war es ein Anliegen des Orchesters seine Gemeinnützigkeit zu unterstreichen. So folgten beispielsweise Konzerte in Altenheimen, oder Benefizkonzerte für die Renovierung und Restaurierung von Wattenscheider Kirchen und für die finanzielle Unterstützung einer kirchlichen Krankenstation in La



Paz (Bolivien). Sozusagen Musik ohne Grenzen und das für einen guten Zweck. Aktuell besteht das Akkordeon-Orchester Wattenscheid aus 20 aktiven Spielern, die auf eine zum Teil 50jährige aktive Mitgliedschaft zurückblicken.

Programm

- Italienisches Konzert Curt Mahr
- Variété (3 Sätze) Rudolf Würthner
- In the Mood Joe Garland

Ansprechpartner

Sonja Wolzenburg
1. Vorsitzende
Schreiberstraße 5
44866 Bochum
info@aow1957.de
02327 309689

Thomas Macziašek
1. Schriftführer
Beethovenweg 12
44867 Bochum
info@aow1957.de
02327 965642

Brigitte Hegmanns
Dirigentin
Mathildestraße 52
46149 Oberhausen
info@aow1957.de



Stadtparkasse
Oberhausen

Fair. Menschlich. Nah.



MAN TURBO Voices



Anlässlich der 250 Jahr Feier der MAN wurde 2008 ein Projektchor gegründet.

Da das Singen den Projektchormitgliedern sehr viel Spaß machte und sie auch weiterhin singen wollten, wurden sie unter dem Namen MAN TURBO Voices dem Sängerbund GHH als Abteilung angegliedert. Seit dieser Zeit sind die MAN TURBO Voices für die POP Musik, auch unter Leitung von Volker Buchloh, zuständig.

Beide Chöre, der Sängerbund GHH und die MAN TURBO Voices, nehmen entweder einzeln oder gemeinschaftlich viele Termine wahr und ergänzen sich gegenseitig, u.a. auch beim Theater Oberhausen.

Informationen über beide Chöre sind im Internet erhältlich unter:
www.saengerbund-ghh.de.



Programm

- Wasma Ajelile Michael Schmoll
- For the love of music Russel Robinson
- Oh, Champs-Élysées Pierre Delanoë
- We are the world Michael Jackson und Lionel Richie
- Hold on Michael Bublè
- O happy day Gospel
- Ride the chariot Negro Spiritual

Ansprechpartner

Sängerbund GHH / Turbo Voices
 Volker Buchloh, Dirigent
 Günter Liesch, 1. Vorsitzender
 Erikastraße 16
 46117 Oberhausen
 guenter.liesch@t-online.de
 0208 892043

FALSTAFF

Theater | Kult | Lokal

Ebertstr. 70 | 46045 Oberhausen
 Tel.: 0208/82843484

www.falstaff-oberhausen.de | info@falstaff-oberhausen.de

Alexander Sokolov (Service)
 Mobil: 01 57/7351 6977

David George (Küche)
 Mobil: 01 51/27 01 05 34



Sängerbund Gutehoffnungshütte Sterkrade 1868 e.V



Der Sängerbund Gutehoffnungshütte Sterkrade 1868 e.V., der gerade 145 Jahre alt wurde, hat unter Leitung von Volker Buchloh schon vor langer Zeit die Zeichen der Zeit erkannt, nämlich dass mit Stücken, die den deutschen Wald im musikalischen Stil des neunzehnten Jahrhunderts besingen, nur noch eine schrumpfende Minderheit erreicht wird und daher sein Repertoire und seinen Gesangsstil geändert.

Neue Wege wurden auch im Herbstkonzert 2013 beschritten, und zwar wurde erstmalig Gesangsschülerinnen der Gesangsklasse der Städtischen Musikschule Oberhausen die Möglichkeit gegeben, als Solistinnen vor einem großen Publikum aufzutreten.

Anlässlich der 250 Jahr Feier der MAN wurde 2008 ein Projektchor gegründet. Da das Singen den Projektchormitgliedern sehr viel Spaß machte und sie auch weiterhin singen wollten, wurden sie unter dem Namen MAN TURBO Voices dem Sängerbund GHH als Abteilung angegliedert. Seit dieser Zeit sind die MAN TURBO Voices für die POP Musik, auch unter Leitung von Volker Buchloh, zuständig.

Beide Chöre nehmen entweder einzeln oder gemeinschaftlich viele Termine wahr



und ergänzen sich gegenseitig, u.a. auch beim Theater Oberhausen. Weitere Informationen über beide Chöre sind unter www.saengerbund-ghh.de im Internet erhältlich.

Programm

- Froher Sängermarsch Jacob Christ
- Dat Wasser vun Kölle Bläck Fööss
- Über den Wolken Reinhard Mey
- Männerchöre bleiben bestehn Volker Buchloh
- Ihr von Morgen Udo Jürgens
- Heute hier morgen dort Hannes Wader
- Over My Head Gospel

Ansprechpartner

Sängerbund GHH / Turbo Voices
Volker Buchloh, Dirigent
Günter Liesch, 1. Vorsitzender
Erikastraße 16
46117 Oberhausen
guenter.liesch@t-online.de
0208 892043

FALSTAFF

Theater | Kult | Lokal



GITAREN ENSEMBLE RHEINE

Gitarrenensemble Rheine 1983 e. V.



Das Gitarrenensemble Rheine 1983 e.V. gründete sich um den Rheiner Gitarrenlehrer Ulrich L. Lausberg. Aus dem damaligen Schülerensemble entwickelte

sich in den Jahren ein mehrfach preisgekröntes Hochleistungs-Orchester aus derzeit 28 aktiven Musikern. Deutschlandweit werden jährlich ca. 10 eigenständige Konzerte aufgeführt.

Regelmäßige Austauschprogramme mit Partnerorchestern führten das Ensemble bereits nach Russland, England, Portugal, Belgien, Holland, Tschechien, Asien, Australien, USA und zuletzt nach Kuba und Kolumbien.

Geprobt wird drei Stunden pro Woche, eine Stunde in den Stimmen und zwei Stunden tutti. Zusätzlich werden jährlich ein Probenwochenende und eine Probenwoche auf Borkum durchgeführt, zu denen auch namhafte Gastdozenten wie z. B. Prof. Dieter Kreidler, Helmut Oesterreich, Prof. Jewgenij Finkelstein und Hans-Wilhelm Kaufmann anreisen.

Jährlich erarbeiten die Zupfer ein neues Programm, das Stücke aus allen musikhistorischen Epochen, vor allem aber auch zeitgenössische Originalliteratur und po-



puläre Musik aus dem Rock, Blues und Latin Bereich enthält. Regelmäßig vergibt das Orchester Kompositionsaufträge, z. B. an Lars Wüller und Luis Manuel Molina.

Seit 2000 nimmt das Gitarrenensemble Rheine regelmäßig an allen Landesmusikfesten in NRW und an den Eurozuppfestivals des Bund Deutscher Zupfmusiker teil.

Ein wichtiger Bestandteil in der Orchesterarbeit ist seit 1999 die Teilnahme an Wettbewerben. Die monatelange intensive Vorbereitung steigert nicht nur die musikalische Qualität, sondern auch die Motivation und den Ehrgeiz der Musiker. So kann erreicht werden, dass in kleinem Kreise verschiedenste Alters- und Gesellschaftsgruppen zusammen an einem Strang ziehen und gemeinsam auf ein Ziel hinarbeiten.

Aus diesem Grund hat das Gitarrenensemble Rheine auch einen eigenen Wettbewerb ins Leben gerufen: Bereits zum 4. Mal wird im August 2015 der Internationale GitarrenOrchesterWettbewerb in Rheine stattfinden.

Im Oktober 2000 erhielt das Gitarrenensemble Rheine als Anerkennungs- und Förderpreis den Kulturpreis der Stadt Rheine. Damit wurde es für die zahlreichen nationalen und internationalen Erfolge sowie das besondere Engagement im Bereich der musikalischen Ausbildung von Kindern der Stadt Rheine gewürdigt.
www.gitarrenensemble-rheine.de

Programm

- Orfeo Suite Claudio Monteverdi (1567-1643)
(arr. Jürg Kindle)
- Sinfonía de Gilgamés - II. Satz: Oricarco ... Luis Manuel Molina (* 1959)
- Divertimento Luis Manuel Molina
- Stairway to Heaven Led Zeppelin (arr. W. Stichert)

Ansprechpartner

Gitarrenensemble Rheine 1983 e.V.
 Anja Korthaneberg, 1. Vorsitzende
 Landersum 29
 48485 Neuenkirchen
anja.korthaneberg@freenet.de
 0160 3079535



Städtische
Musikschule
Solingen GmbH

Symphonisches Blasorchester der Musikschule Solingen



Gemeinsam Musik machen,

Konzerte erarbeiten,

proben und spielen.

Zum Repertoire des Ensembles gehört die gesamte Palette sinfonischer Blasmusik. Sie reicht von anspruchsvollen Bearbeitungen klassischer Orchesterwerke und Originalkompositionen für sinfonische Blasorchester über zahlreiche Bearbeitungen von Musicals, Film- und Unterhaltungsmusikstücken bis zu Konzertmärschen und anderen Standards.



Programm

- Präludium, Ballade und Tanz
aus der Operette „Das Pensionat“ Franz von Suppé
- Moonlight Serenade Glen Miller
- The Pink Panther Henry Mancini
- Deep Purple Medley Deep Purple
- Einzug der Gladiatoren Julius Fucik

Ansprechpartner:

Benedikt Frackiewicz, Dirigent
 Lenbachstraße 13
 42719 Solingen
 b.frackiewicz@gmx.de
 0172 2664978

Piano Galerie

Norbert Pingel
 Klavier - und
 Cembalobaumeister



Verkauf Vermietung Verleih
 Stimmungen Reparaturen Transporte

Claudiusstr. 4
 Tel.: 02150 - 911 777

MUSIKHAUS LANK

... immer eine Note besser

Noten
 Instrumente
 Zubehör



Akkordeon-Fachgeschäft
 Werkstatt für Handzuginstrumente

40668 Meerbusch-Lank
 www.musikhaus-lank.de



Barrierefrei!

Bäder für Generationen - Komplett aus einer Hand.



Bochumer Str. 92 . 46282 Dorsten

Tel.: 02362 - 999 72 50

Fax: 02362 - 999 72 52

info@wendt-shk.de

www.wendt-shk.de

BAD • HEIZUNG • KLIMA



Abschlusskonzert mit Uraufführung im Gasometer Oberhausen

18.00 Uhr

Der schöne Schein

Begehung der Ausstellung im Gasometer

(Eintrittspreis ist im Preis der Abschlusskonzert-Eintrittskarte enthalten)

19.30 Uhr

Präsentation der Lichtinstallation

„320° LICHT“ von URBANSCREEN

im Oberscheibenraum

(Während der Lichtinstallation ist der Raum absolut abgedunkelt und deshalb in dieser Zeit ein weiterer Einlass nicht möglich)

20.00 Uhr

Begrüßung

20.10 Uhr

Con Spirito

Junges Auswahlensemble im Posaunenwerk Rheinland

Leitung: Jörg Häusler, Landesposaunenwart

- Sonata Nr. XIII..... Giovanni Gabrieli (1557-1612)
- Hoffnung..... Dieter Wendel (*1965)
- Kolloquium für
Blechbläser op. 67b Jan Koetsier (*1911)
- Share My Yoke Joy K. Webb
- Gruß von J.P. an J.P..... Jürgen Pfiester
- Crazy Music in the Air Jakob de Haan

20.50 Uhr

Akkordeon-Orchester Oberhausen e. V.

Leitung: Heinz Kruza

Uraufführung

Die Monde des Saturn, 4. Teil

Auftragskomposition für den Gasometer

Komponist: Stefan Hippe



Con Spirito, das Junge Auswahlensemble im Posaunenwerk Rheinland, beginnt mit einem Werk von Giovanni Gabrieli, der im 16. Jahrhundert in Venedig lebte und arbeitete. Die Tradition der Venezianischen Mehrchörigkeit, die sich durch das Alternieren von zwei bis zu acht im Raum verteilten Chören definiert, setzte er an San Marco fort.

Das nächste Stück hat Dieter Wendel komponiert (* 30. Dezember 1965 in Bayreuth), ein deutscher Musiker, Komponist und Leitender Landesposaunenwart in Bayern. Er schreibt überwiegend für Blechbläser. Seine Kompositionen und Bearbeitungen für Posaunenchöre finden deutschlandweite Verbreitung.

Es folgt ein Werk des niederländischen Komponisten Jan Koetsier (1911 -2006). Koetsier war neben Komponist auch Musiklehrer, Dirigent und an der Hochschule für Musik in München Professor für Orchesterleitung.

Bei dem Stück „Gruß von J.P. an J.P.“ von Jürgen Pfister handelt es sich um einen Kanon mit max. 13 Stimmen. Es kommt immer eine kompliziertere Stimme hinzu, während die anderen ihre Stimme wiederholen, bis am Ende alle 13. Stimmen gleichzeitig spielen.

Das letzte Werk war eines der ersten, die Jacob de Haan für Bläserorchester veröffentlichte. Der erste Teil besteht aus einer Chormelodie mit barockisierenden Verzierungsnoten, unterlegt von einem Pop-Rhythmus. Der zweite Teil ist ein schwungvoller Bossa Nova, in dessen Verlauf sich verschiedene Instrumentengruppen mit ständig variierenden Themen abwechseln.

Die Monde des Saturn, 4. Teil

Die Uraufführung im Gasometer Oberhausen ist das Ergebnis der Suche nach neuen musikalischen Herausforderungen. Das Akkordeon-Orchester Oberhausen e. V. hat Stefan Hippe, den bekannten Komponisten für originale Akkordeon-Musik, beauftragt, ein Musikstück zu schaffen, das vom Akkordeon-Orchester im Gasometer uraufgeführt werden kann. Stefan Hippe hat diese reizvolle Aufgabe angenommen und die finalen Sätze seiner Folge „Die Monde des Saturn“ komponiert.

Die Akustik des Gasometers stellt mit einem Nachhall von ca. 15 Sekunden die besondere Herausforderung dar. Der Komponist nimmt diesen Sachverhalt auf und berücksichtigt ihn bei der Konstruktion seiner einzigartigen Klangbilder. Das Stück „spielt“ mit der außergewöhnlichen Akustik und dem großen, leeren Raum. Es wird sowohl die normale Sitzordnung des Orchesters als auch das klassische Dirigat aufgegeben. Das Orchester wird in 10 Ensembles auf einem Kreis von 200 m Umfang und einem Durchmesser von 60 m verteilt. Es wird nach Stoppuhr gespielt - das Dirigat ergänzt.



Con Spirito

Junges Auswahlensemble
im Posaunenwerk Rheinland



Con Spirito, das junge Auswahlensemble im Posaunenwerk Rheinland, repräsentiert das Posaunenwerk und die Evangelische Kirche im Rheinland bei Großveranstaltungen, besonderen gottesdienstlichen und offiziellen Veranstaltungen sowie in Konzerten.

Unter der Leitung von Landesposaunenwart Jörg Häusler verfügt das Ensemble über ein Repertoire, welches sowohl Werke der Blech-

bläserkammermusik umfasst als auch die Posaunenchorliteratur in ihrer vielfältigen Ausprägung unterschiedlicher Zeit- und Stilepochen einschließt.

Trompeten: Julian Meiselbach, Farina Baßfeld, Felix Waidelich, Thomas Neuland

Posaunen: Max Spickermann, Andreas Neuland, Heide Neuland, Tim Neuhaus

Tuba: Nico Baßfeld

Leitung: Jörg Häusler, Landesposaunenwart (i.V. Tim Neuhaus, Oberhausen)

Kontakt:

Con Spirito

Jörg Häusler, Landesposaunenwart

Tim Neuhaus, Koordinator

Neukölnerstr. 90

46147 Oberhausen

neuhaus.tim@gmx.de

0172 2120 966

www.posaunenwerk-rheinland.de



40

Seit 40 Jahren Ihr kompetenter Fachhändler!

Radio Radtke GmbH

Knappenstraße 81–83 · 46047 Oberhausen
Telefon (02 08) 86 21 26 · www.radio-radtke.de
Mo–Fr 9.30–19.00 Uhr · Sa 9.30–17.00 Uhr

TV · HIFI · DVD · TELE-COM · FOTO · VIDEO · HAUSHALTSGERÄTE · ANTENNENBAU



OPTIK GIEPEN

Marken-Gleitsichtbrille zum Vorzugspreis

€ 100,- Gutschein

Für den Erwerb einer Marken-Gleitsichtbrille

Mögliche Hersteller sind aufgeführt. Gutschein abtrennen und vorlegen!

Nicht mit anderen Aktionen kombinierbar!

Ab € 800,- Auftragswert einlösbar.

Osterfeld GmbH
Gildenstr. 7
0208/895419

VARILUX

optiswiss

SEIKO

Sterkrade GmbH
Am Kleinen Markt
0208/669557

Impressum

Akkordeon-Orchester Oberhausen e.V., Postfach 10 01 10, 46001 Oberhausen
aoo.info@a-o-o.de, www.a-o-o.de, Steuernummer: 124/5780/0164, FA Oberhausen-Süd
Vereinsregister-Nummer: VR 40935 - AG Duisburg
Inhaltlich Verantwortliche gemäß § 10 Absatz 3 MDStV:
Andrea Pfaff, Im Gemeindegrund 6, 46147 Oberhausen
Redaktion: Jürgen Mickley, Andrea Pfaff, Detlef Sprenger, Ulrich Windheuser
Layout: Jürgen Mickley, 0176 21952424



Musikfestival im Revier in Oberhausen 14. Juni 2014



Akkordeon-Orchester Oberhausen e.V.



Das Akkordeon-Orchester Oberhausen e. V. (AOO) blickt auf eine bald 60-jährige Geschichte zurück, die durch zahlreiche Konzerte, Konzertreisen und erfolgreiche Wettbewerbsteilnahmen ausgezeichnet ist. Aktuell sind wir amtierender DHV-Landesmeister von NRW und waren in 2012 qualifizierter Teilnehmer des Deutschen Orchesterwettbewerbs. Wir wollen unsere seit einigen Jahren intensivierte Zusammenarbeit mit Chören und anderen Musikgruppen weiter vertiefen. Der Startpunkt unserer neuen Initiative war das letztjährige Gemeinschaftskonzert



zum 50. Jubiläum der Oberhausener Luise-Albertz-Halle. Der jüngste Höhepunkt war das im Juni 2013 von uns initiierte und innerhalb von 2 Wochen organisierte Benefizkonzert zu Gunsten der Flutkatastrophenopfer, das wir zusammen mit zwei Oberhausener Chören, Musikern des Stadttheaters, Sängerinnen und Sängern einer Musical-Show und zwei hiesigen Nachwuchskabarettisten vor ausverkauftem Haus im Ebertbad Oberhausen durchgeführt haben.

Im August 2013 stand unsere Mitwirkung beim Oberhausener Musiksommer 2013 auf dem Programm, der im Innenhof des Schlosses Oberhausen stattfindet und von verschiedenen Oberhausener Musikvereinen in Kooperation mit dem Sängerkreis und der städtischen Musikschule ausgetragen wird. Dem folgt im August 2014 die Fortsetzung.

Eine weitere Gemeinschaftsproduktion der jüngeren Zeit ist die Mitwirkung an der Reihe „Lyrik & Musik“ des Fördervereins Herz-Jesu-Kirche Oberlohberg, Dinslaken. In 2010 wurde „Toca me“ (Berühre mich) mit Musik von Astor Piazzolla bei getanzt argentinischen Tango und argentinischer Lyrik dargeboten und in 2012 wirkten wir bei „Klassik, Tanz etc.“ mit Musik von Wolfgang Amadeus Mozart, klassischem Ballett und Gedichten von Friedrich Schiller mit. Daneben führen wir zusammen mit dem Kirchenchor der Gemeinde St. Michael in Mülheim unsere alljährliche Adventandacht auf.

Das Herzstück unserer musikalischen Arbeit ist und bleibt dessen ungeachtet die Erarbeitung und Durchführung unseres großen Festkonzertes und die regelmäßige Teilnahme an auch internationalen Wettbewerben. Das Festkonzert findet jedes Jahr im November statt und lockt regelmäßig bis zu 800 Gäste in den großen Saal der Luise-Albertz-Halle. Unser Repertoire deckt dabei eine weite Bandbreite ab beginnend bei klassischer Musik, über Jazz, Swing, Tango, Rock & Pop und Chansons bis hin zum Musical-Genre.

Zusammengefasst sehen wir uns als erfolgreiches, gut vernetztes und musikalisch vielseitiges Oberhausener Orchester. Diese Eigenschaften und Fähigkeiten wollen wir weiterentwickeln, indem wir die Durchführung eines Musikfestivals wagen und uns auf das Abenteuer experimenteller Akkordeonmusik im Gasometer einlassen.

Andrea Pfaff
Vorsitzende
Im Gemeindegrund 6
46147 Oberhausen
andrea.pfaff@a-o-o.de
0208 672495

Ulrich Windheuser
1. Geschäftsführer
Arndtstr. 52
46047 Oberhausen
ulrich.windheuser@a-o-o.de
0151 40250704

Heinz Kruza
Dirigent
Nohlstr. 57
46045 Oberhausen
heinz.kruza@a-o-o.de
0208 8822997



Der gesellige Ausklang im Brauhaus Zeche Jacobi

Promenade 30 - CentrO, 46047 Oberhausen, 0208 802200

Der gesellige Ausklang wird in gemütlicher Atmosphäre unweit vom Gasometer, Promenade 30 - CentrO., genügend Gelegenheit bieten, die Erlebnisse des Tages noch einmal Revue passieren zu lassen. Wann tragen schon einmal so viele Musikgruppen aus verschiedenen Verbänden eine solche gemeinsame Veranstaltung aus? Das muss gefeiert werden.

Die Livemusik für unsere Party

Helga & Klaus

Kontakt
+ 49 208 672005
info@musikborns.de

Fußwege zum Gasometer

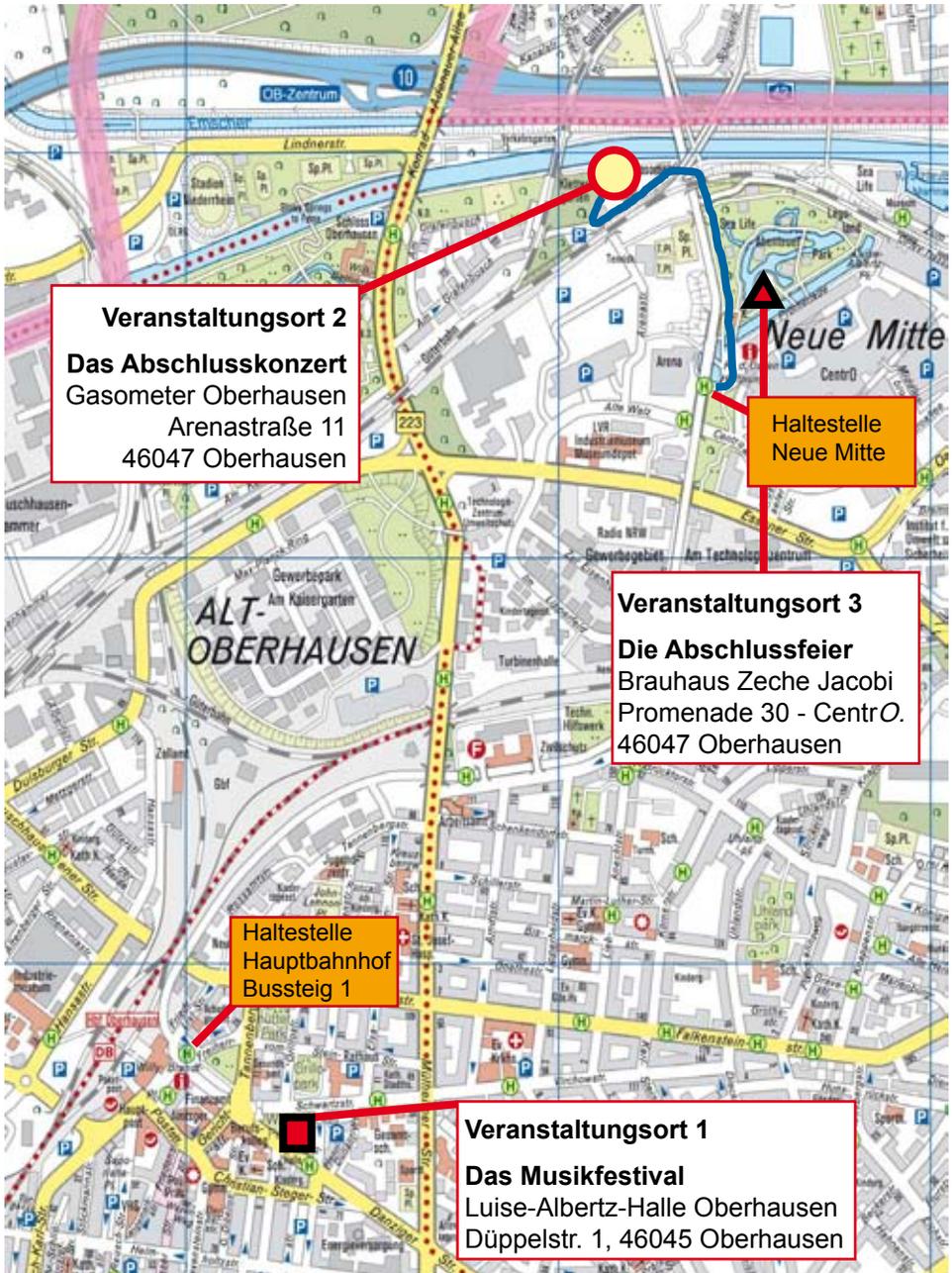
ÖPNV-Haltestelle

Gasometer

Brauhaus Zeche Jacobi

Aus Richtung Luise-Albertz-Halle

© OpenStreetMap-Mitwirkende



Veranstaltungsort 2
Das Abschlusskonzert
Gasometer Oberhausen
Arenastraße 11
46047 Oberhausen

Haltestelle
Neue Mitte

Veranstaltungsort 3
Die Abschlussfeier
Brauhaus Zeche Jacobi
Promenade 30 - Centr.O.
46047 Oberhausen

Haltestelle
Hauptbahnhof
Bussteig 1

Veranstaltungsort 1
Das Musikfestival
Luise-Albertz-Halle Oberhausen
Düppelstr. 1, 46045 Oberhausen

WHOOPI GOLDBERG & STAGE ENTERTAINMENT
PRÄSENTIEREN

DAS BROADWAY-MUSICAL

SISTER ACT™



WHOOPI
GOLDBERGS
BROADWAY-HIT!



6 MIO.
ZUSCHAUER
WELTWEIT!



Stage Metronom Theater · CentrO Oberhausen



Informieren Sie sich über unser Vereinsangebot unter
08 00 / 4 55 65 50 oder vereine@stage-entertainment.de

The Stage logo, consisting of a stylized red 'S' shape above the word 'Stage' in a white serif font, all contained within a black rounded rectangle.

Stage